



Real federación Española de Karate y D.A.

www.rfek.es



RESUMEN NUEVOS CAMBIOS EN EL REGLAMENTO DE COMPETICIÓN VERS. 9.0

KUMITE

ARTICULO 1º

3. Dos esteras se invierten con el lado rojo aparecido en la distancia a un metro del centro de la estera para formar el límite entre los concursantes.

(Ver Apéndice 5)

4. El Árbitro estará de pie centrado entre las dos esteras que enfrentan a los competidores a una distancia de un metro del área de seguridad.

5. Cada juez se sentará en las esquinas en la estera de la zona de seguridad. El árbitro puede moverse por todo el tatami, incluyendo la zona de seguridad donde se sientan los jueces. Cada juez estará equipado con una bandera roja y una azul.

ARTICULO 2º

(Referente a los Árbitros)

.... Los árbitros y jueces femeninos pueden llevar una horquilla de pelo y por motivos religiosos cubrirse la cabeza con un artículo del tipo aprobado por la WKF.4

(En el Punto 3 referente a los Competidores)

3. La chaqueta, al cogerse con el cinturón alrededor de la cintura, debe tener una longitud mínima tal que cubra las caderas y como máximo a tres cuartos de la longitud de muslo. Las competidoras deben llevar una camiseta normal blanca debajo de la chaqueta del kárate-gi. Los lazos de la chaqueta deben estar atados. No se pueden usar las chaquetas sin lazos.

9.6 SE ELIMINARÁ LA FACE MASK Desde el 1.1.2016

ENTRENADORES

Los entrenadores deberán en todo momento durante el torneo, deberá vestir el chándal oficial de su Federación Nacional y llevar visible su identificación oficial con la excepción de las finales (se entiende también medallas) de los eventos oficiales de la WKF, cuando se requiere que los entrenadores masculinos usar un traje oscuro, camisa y corbata, mientras que las mujeres entrenadoras puede elegir usar un vestido, traje de pantalón o una combinación de chaqueta y falda en colores oscuros. Entrenadoras femeninas, por motivos religiosos, pueden llevar cubierta la cabeza con el modelo aprobado por la WKF.

ARTICULO 3º

2. En la competición individual ningún competidor podrá ser sustituido por otro después de que el sorteo haya tenido lugar.

ARTICULO 5º

1. La duración de un encuentro de Kumite se define en tres minutos para senior masculino Kumite (ambos equipos e individual). Senior femenino serán de dos minutos. Sub-21 es de 3 minutos para la categoría masculina y 2 minutos para la categoría femenina. En categoría Cadete y Júnior los combates serán de dos minutos.



Real federación Española de Karate y D.A.

www.rfek.es



4. Los competidores tienen derecho a un período de tiempo entre encuentros, igual a la duración estándar del encuentro, con fines de descanso y cambio de la equipación. La única excepción es durante la Repesca, donde, en el caso de cambio de color de la equipación, que se extiende a los cinco minutos.

ARTICULO 6º

Explicaciones Punto 6

Zanshin es un criterio que se a menudo se pierde cuando una puntuación es evaluada. Es el estado de compromiso continuado en el que el contendiente mantiene la conciencia de la potencialidad del oponente para contraatacar. Ejemplo: Él competidor NO vuelve la cara durante la realización de la técnica, y continúa haciendo frente al oponente después.

ARTICULO 7º

6. En los casos en que ambos AKA y AO son descalificados en el mismo encuentro por Hansoku, los oponentes para la próxima ronda ganarán por bye (y el resultado se anunciará), a menos que la doble descalificación sea en un encuentro para medallas, en este caso el ganador será declarado por Hantei.

ARTICULO 8º

CATEGORIA 2

5. La pasividad - No Intentar entrar en combate. (No se puede ser dado cuando quedan menos de 10 segundos para el final del tiempo del combate)
6. Agarrar, luchar, empujar, o permanecer pegados el uno sin intentar técnica puntuable o derribo.
7. Agarrar al oponente con ambas manos por cualquier otra razón que No sea la ejecución del derribo sobre la captura de una técnica de pierna del oponente.
8. Agarrar el brazo o karate-GI del oponente con una mano sin inmediatamente Intentar técnica puntuable o derribo, o sostenerse sobre el oponente con una mano para amortiguar la caída, mientras ha sido derribado.

Explicaciones XI como continuación de lo que ya estaba.

El competidor puede agarrar el brazo o karate-GI del oponente con una mano con el propósito de realizar un derribo o una técnica directa para puntuar, pero no puede mantener el agarre para técnicas continuas. Agarrar o sostener con las dos manos sólo se permite para romper una caída, la defensa desde el suelo o al ejecutar el derribo sobre una técnica de pie del rival.

ARTICULO 11º

13. Disposición especial para el uso de la revisión por vídeo

NOTA: Esta disposición especial para ser interpretada como algo separado e independiente de otras disposiciones del presente artículo 11, y la explicación correspondiente.

En los Campeonatos del Mundo de la WKF, se requiere el uso de la revisión de vídeo de los encuentros. También se recomienda el uso de la revisión de vídeo para otros Torneos siempre que sea posible. En el uso de la revisión de vídeo los respectivos entrenadores se les da una tarjeta roja o azul que se puede utilizar para la protesta en caso de que los jueces no han otorgado en opinión del entrenador una puntuación válida por su competidor. Un panel



Real federación Española de Karate y D.A.

www.rfek.es



compuesto por 2 personas designadas por el Tatami Manager examinará el video, y puede cambiar la decisión del panel de Árbitros designados siempre que estén de acuerdo.

Si al examinar el vídeo, el panel árbitro reconoce la protesta y otorgar la puntuación, el entrenador mantendrá la tarjeta y el árbitro anunciará la decisión revisada. Si la protesta se rechaza la tarjeta será retirada por el resto del encuentro y el entrenador va a perder la posibilidad de protestar directamente para ese competidor para el resto de los encuentros, con la excepción de los encuentros de medallas donde los entrenadores de ambos competidores tendrán siempre la tarjeta permitiéndoles la oportunidad de protestar puntos.

ARTICULO 12º

TATAMI MANAGERS

5.- Nombrar los miembros para el Panel de Revisión de Video

REFEREES

3. Detener el encuentro cuando adviertan una lesión, enfermedad o incapacidad de un competidor para continuar.
5. Detener el encuentro cuando dos o más jueces han indicado un punto o Jogai.
6. Indicar faltas observadas (incluyendo Jogai), solicitando así el consentimiento de los jueces.
8. Llamar a los jueces para reunirse (SHUGO) para recomendar Shikkaku.
10. Realizar advertencias e imponer sanciones sobre la base de la decisión de los jueces.

JUECES

Los poderes de los Jueces (Fukushin) serán los siguientes:

1. Señalar los puntos marcados y Jogai por su propia Iniciativa
2. Señalar su juicio en las advertencias o penalizaciones indicadas por el Arbitro
3. Ejercer su derecho al voto en todas las decisiones a tomar

Los Jueces deben observar cuidadosamente las acciones de los contendientes y señalar al Árbitro su opinión en los siguientes casos:

- a) Cuando un punto es observado.
- b) Cuando un competidor ha salido del área de competición.
- c) Cuando es requerido por el árbitro para emitir un juicio sobre cualquier otra falta.

ARTICULO 13º

Punto 8

- e. Cuando un contendiente agarre a su oponente y no realice técnica inmediata alguna.
- f. Cuando uno o los dos contendientes caiga o sea derribado y ninguno contendiente logra seguir inmediatamente con una técnica puntuable.
- g. Cuando ambos contendientes se agarren se traben entre sí sin inmediatamente realizar un derribo o una técnica puntuable.
- h. Cuando ambos competidores permanezcan pegados al pecho sin intentar inmediatamente el derribo u otra técnica.
- j. Cuando una puntuación o Jogai es indicada por dos o más jueces para el mismo competidor.



Real federación Española de Karate y D.A.

www.rfek.es



REGLAMENTO DE KATA

ARTICULO 3º

3. Variaciones de acuerdo al estilo de Karate del competidor (Ryu-Ha) están permitidas.
6.- En los encuentros para medallas de la competición de Kata por equipos, los equipos ejecutarán el Kata elegido de la forma habitual. Después realizarán una demostración del significado del Kata (BUNKAI). El tiempo total permitido para la demostración KATA y BUNKAI combinada, es de seis minutos. El cronometrador oficial comenzará la cuenta del tiempo cuando los miembros del equipo realizan el saludo al iniciar el kata y se detendrá el reloj en el saludo final después de la ejecución del BUNKAI. Un equipo que no realice el saludo al inicio y finalización de la realización, o que exceda el período de seis minutos autorizados será descalificado. No se permite el uso de armas tradicionales, equipos auxiliares o ropa adicional.

ARTICULO 5º

LISTA OFICIAL DE KATAS

Sólo un kata de esta lista oficial puede ser realizado:

Anan	Jion	Papuren
Anan Dai	Jitte	Passai
Annanko	Jyuroku	Pinan 1-5
Aoyagi	Kanchin	Rohai
Bassai Dai	Kanku Dai	Saifa (Saiha)
Bassai Sho	Kanku Sho	Sanchin
Chatanyara Kushanku	Kanshu	Sanseiru
Chinte	Kosokun (Kushanku)	Sanseru
Chinto	Kosokun (Kushanku) Dai	Seichin
Enpi	Kosokun (Kushanku) Sho	Seienchin
Fukyugata 1-2	Kosokun Shiho	Seipai
Gankaku	Kururunfa	Seirui
Garyu	Kusanku	Seisan (Seishan)
Gekisai (Geksai) 1-2	Matsumura Rohai	Shinpa
Gojushiho	Mattskaze	Shinsei
Gojushiho Dai	Matusumura Bassai	Shisochin
Gojushiho Sho	Meikyo	Sochin
Hakucho	Myojo	Suparinpei
Hangetsu	Naifanchin (Naihanshin) 1-3	Tekki 1-3
Haufa	Nijushiho	Tensho
Heian 1-5	Nipaipo	Tomorai Bassai
Heiku	Niseishi	Useishi (Gojushiho)
Ishimine Bassai	Ohan	Unsu (Unshu)
Itosu Rohai 1-3	Pachu	Wankan
Jiin	Paiku	Wanshu



Real federación Española de Karate y D.A.

www.rfek.es



Nota: Los nombres de algunos kata se duplican debido a las variaciones habituales en la ortografía de la romanización. En varios casos, un kata puede ser conocido con un nombre diferente del estilo (Ryu-ha) de estilo, - y, en casos excepcionales, un nombre idéntico puede ser en realidad un kata diferente de un estilo a otro.

Valoración

Al evaluar la realización de un competidor o un equipo los jueces deben evaluar su actuación en base a los tres (3) criterios principales; conformidad, nivel técnico, nivel atlético.

La ejecución será evaluada desde el saludo al comenzar el kata hasta el saludo al finalizar el kata con la excepción de los encuentros equipos para medalla, donde la ejecución, así como el cronometraje comienza con el saludo al comienzo del kata y termina cuando los componentes del equipo saludan a la finalización del bunkai.

KATA	BUNKAI (solo en encuentros para medallas)
1. Conformidad En la forma y en los estándares del estilo que procede (Ryu-Ha)	1. Conformidad (al kata) Utilizando los movimientos ejecutados en el Kata
2. Nivel Técnico a. Posiciones b. Técnicas c. Movimientos de transición d. Timing/Sincronización e. Respiración correcta f. Concentración (kime) g. Dificultad Técnica del Kata	2. Nivel Técnico a. Posiciones b. Técnicas c. Movimientos de transición d. Timing e. Control f. Concentración (kime) g. Dificultad de las técnicas realizadas
3. Nivel Atlético a. Fuerza b. Rapidez c. Equilibrio d. Ritmo	3. Nivel Atlético a. Fuerza b. Rapidez c. Equilibrio d. Timing

DESCALIFICACIÓN:

Un competidor o equipo pueden ser descalificados por cualquiera de los siguientes motivos:

- 1.- Ejecución del Kata equivocado o anuncio del Kata equivocado.
2. **No hacer el saludo al comienzo o a la finalización de la ejecución del kata.**
3. **Pausa inequívoca o detención en la ejecución del kata.**



Real federación Española de Karate y D.A.

www.rfek.es



4. Interferencia con la función de los Jueces (tal como que un Juez se tenga que mover por razones de seguridad o hacer contacto físico con un Juez)
5. Caerse el cinturón durante la ejecución.
6. Exceder el tiempo total de 6 minutos para Kata y Bunkai.
7. Mala conducta o no seguir las instrucciones del Juez Jefe.

FALTAS

Las siguientes faltas se deben tener en cuenta en la evaluación de acuerdo con los criterios anteriores:

- a) Una pequeña pérdida de equilibrio.
- b) Realizar un movimiento de forma incorrecta o incompleta (el saludo se considera a este respecto como parte de los movimientos del Kata), tal como fallar un bloqueo de forma completa o ejecutar un golpe de puño fuera del objetivo.
- c) Movimiento no sincronizado, tal como realizar una técnica antes de completar la transición del cuerpo, o en el caso de un equipo, no hacer un movimiento al unísono.
- d) Utilización de comandos acústicos (de cualquier otra persona, incluyendo a otros miembros del equipo) o acciones tales como golpear el suelo con los pies, darse una palmada en el pecho, los brazos o el karate-gi, o una respiración inadecuada. **automáticamente será penalizado por los jueces deduciendo del total de parte de puntuación en la ejecución técnica del kata (y perdiendo así una tercera parte de la puntuación total en la realización)**
- e) **Suelta del cinturón en la medida que se desprende de las caderas durante la ejecución.**
- f) Pérdida de tiempo, incluyendo prolongar la marcha, demasiados saludos o una pausa prolongada antes de empezar la ejecución.
- g) Causar lesión por no controlar las técnicas durante el Bunkai.

EXPLICACION

II. El juez individualmente debe evaluar si, en su opinión, que el kata realizado puede ser aceptada como una variación de kata tradicional, de conformidad con el kata que figuran en la lista oficial de katas de la WKF.

ARTICULO 6

1.- Al comienzo de cada eliminatoria y en respuesta a sus nombres, los dos contendientes, o equipos, uno que llevaba un cinturón rojo (AKA), y el otro con cinturón azul (AO), se alinearán en el área de competición perímetro frente a la Juez Jefe de Kata. Después de saludar al Panel de Arbitraje y luego el uno al otro, AO luego se retirará del área de competición. Después de moverse a la posición de partida anunciará claramente el nombre del Kata que se va a ejecutar, **AKA de nuevo saludará y comenzará. Al finalizar el Kata, AKA después de saludar al final del kata abandonará el área y esperará la actuación de AO.** Después de que el Kata de AO haya sido completado, ambos retornarán al perímetro del área de competición y esperarán la decisión del Panel.



Real federación Española de Karate y D.A.
www.rfek.es



2. Si el Juez Principal es de la opinión de que un competidor debería ser descalificado, él puede llamar a los otros jueces con el fin de llegar a un veredicto.
3. Si un contendiente es descalificado, el Juez Jefe cruzará y descruzar las banderas y luego levantar la bandera que indica el ganador.
4. Después de terminado los dos Katas, los contendientes permanecerán uno al lado del otro en el perímetro. El Juez Jefe pedirá decisión (HANTEI) y hará sonar un pitido de dos tonos con su silbato después de lo cual los jueces darán su voto. **En los casos en que tanto AKA y AO son descalificados en el mismo encuentro, los oponentes previstos para la siguiente ronda ganarán por bye (y ningún resultado es anunciado), a menos que la doble descalificación se aplique a un encuentro para medalla, en cuyo caso el ganador será declarado por Hantei.**
- 6.- En el caso de que un competidor se retira después de que su oponente ha comenzado su ejecución, este competidor podrá volver a utilizar el kata realizado en cualquier ronda posterior ya que esta situación se considera como ganado por Kiken. (Esta es una excepción del art. 3.5.)

APENDICE 3

PROCEDIMIENTOS DE VOTACIÓN.

Cuando el árbitro detiene el encuentro dirá "Yame", al mismo tiempo utilizando la señal manual requerida. **Al regresar el Árbitro a su posición inicial, los Jueces señalarán sus opiniones respecto a los Puntos y Jogai. Si el árbitro se lo solicita, señalarán su opinión respecto a otras conductas prohibidas.** Dado que el árbitro es el único capaz de moverse por la zona, para dirigirse directamente a los concursantes, y hablar con el médico, Jueces deben considerar seriamente lo que el Árbitro les está comunicando antes de dar su decisión final, ya que no re-consideración es permitido.

En situaciones en las que hay más de una razón para parar el partido el árbitro se ocupará de cada situación, a su vez. Por ejemplo, cuando se ha producido una puntuación de un competidor y un contacto de la otra, o cuando se ha producido un MUBOBI y una exageración de lesiones causadas por el mismo concursante.

Cuando se utilice la revisión de vídeo, el panel de revisión de vídeo sólo se cambia una decisión si ambos miembros de la comisión están de acuerdo. Después de la revisión que se comunicará inmediatamente su decisión al árbitro que anunciará cualquier cambio en la sentencia apelada, en su caso.



APENDICE 5 - DISPOSICION DEL AREA DE COMPETICIÓN DE KUMITE

